

## DER FREMDKAPITALANTEIL VON BETRIEBEN MIT ZIERPFLANZENBAU

*Der Fremdkapitalanteil des dritten Drittels stieg zur Mitte des betrachteten Zeitraums deutlich an. Im Gegensatz dazu verzeichneten der Durchschnitt und das erste Drittel zum Ende des Zeitraums einen stärkeren Rückgang:*

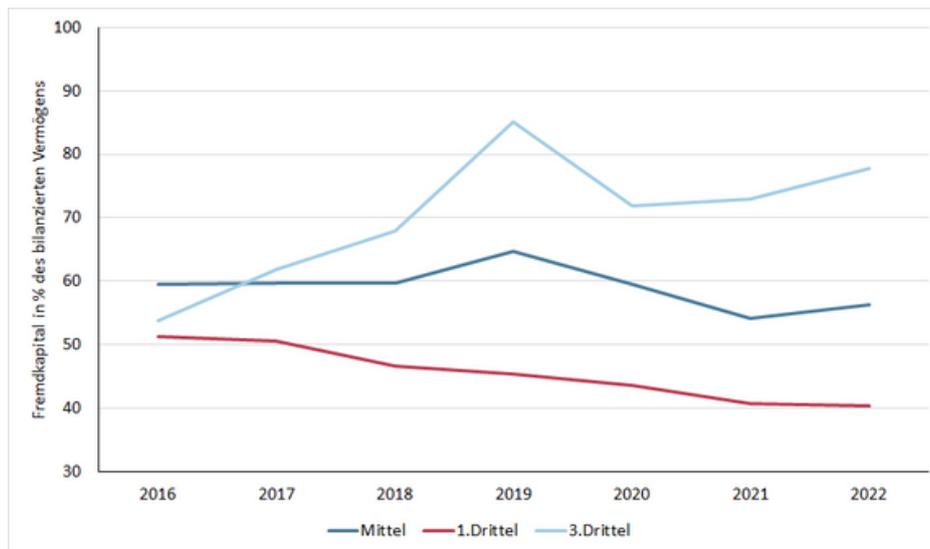


Abbildung 1: Prozentualer Anteil des Fremdkapitals am Vermögen bei Unternehmen mit Zierpflanzenbau (ZBG-Kennzahlenvergleich).

Das Verhältnis der Kapitalquellen Eigenkapital und Fremdkapital auf der Passivseite der Bilanz eines Betriebes spielen im Rahmen der Bilanzanalyse eine wichtige Rolle. Das Fremdkapital in Prozent des Vermögens als Kennzahl zur Kapitalstruktur, kann Hinweise auf die Verschuldungssituation von Betrieben innerhalb einer Branche geben. Hierbei wird der Fremdkapitalanteil des bilanzierten Vermögens betrachtet.

Die obenstehende Grafik zeigt den prozentualen Anteil des Fremdkapitals (FK) am Vermögen von Zierpflanzenbaubetrieben im Zeitraum von 2016 bis 2022. Dabei wird zwischen dem erfolgreichsten ersten Drittel, dem weniger erfolgreichen dritten Drittel und dem Durchschnitt aller betrachteten Betriebe unterschieden. Zum Fremdkapital zählen neben Darlehen, Kontokorrentkrediten und kurzfristigen Verbindlichkeiten auch Rückstellungen sowie die Hälfte der steuerlichen Sonderposten. Im dritten Drittel stieg der FK-Anteil von 2018 bis 2019 deutlich an, fiel im darauffolgenden Jahr wieder und nahm anschließend bis zum Ende des Zeitraums leicht zu. Beim ersten Drittel sank der FK-Anteil hingegen kontinuierlich von 51 % auf 40 %. Im Durchschnitt aller Betriebe war ein leichter Rückgang des FK-Anteils zu verzeichnen, unterbrochen von einem kleinen Anstieg im Jahr 2019.

**Quelle:** ZBG Kennzahlenvergleich (2018-2024)

### Betriebsvergleich 4.0

Nehmen auch Sie teil!

Anmeldung:

[www.bv-gartenbau.de](http://www.bv-gartenbau.de)

**Zentrum für Betriebswirtschaft im Gartenbau e.V.**

Universität Hohenheim  
Institut für Landwirtschaftliche Betriebslehre  
Otilie-Zeller-Weg 6,  
70599 Stuttgart

